

1. Сделайте конспект по теме: «Художественный стиль речи».
2. Запишите примеры тропов в таблицу.

### Художественный стиль речи

Художественный стиль речи – это язык литературы и искусства. Он используется для передачи эмоций и чувств, художественных образов и явлений.

Художественный стиль – это способ самовыражения писателей, поэтому, как правило, он используется в письменной речи. Устно же (например – в пьесах) зачитываются написанные заранее тексты. Исторически художественный стиль функционирует в трех родах литературы – лирике (стихотворениях, поэмах), драме (пьесах) и эпосе (рассказы, повести, романы).

### Черты художественного стиля таковы:

Совпадение автора и рассказчика, яркое и свободное выражение авторского «я». Языковые средства являются способом передачи художественного образа, эмоционального состояния и настроения рассказчика.

Использование стилистических фигур – метафор, сравнений, метонимий и др., эмоционально-экспрессивной лексики, фразеологизмов.

Многостильность. Применение языковых средств иных стилей (разговорного, публицистического) подчинено выполнению творческого замысла. Из этих сочетаний постепенно складывается то, что называют авторским стилем.

Использование речевой многозначности – слова подбираются так, чтобы и их помощью не только образы «рисовать», но и вкладывать в них скрытый смысл.

Функция передачи информации часто скрыта. Цель художественного стиля – передать эмоции автора, создать у читателя настроение, эмоциональный настрой.



## Виды тропов

Тропы	Характеристика	Примеры
Аллегория	Иносказательное изображение отвлечённого понятия при помощи конкретного, жизненного образа	
Гипербола	Образное выражение, содержащее непомерное преувеличение	
Ирония	Употребление слова или выражения в обратном смысле с целью насмешки	
Литота	Выражение, содержащее непомерное преуменьшение какого-либо явления	
Метафора	Употребление слова или выражения в переносном значении, основанном на сходстве, сравнении, аналогии	
Метонимия (переименование)	Употребление названия одного предмета вместо названия другого на основании внешней или внутренней связи между ними	
Олицетворение	Приписывание неодушевлённым предметам признаков и свойств живых существ	
Перифраза	Замена названия предмета или явления описанием их существенных признаков или указанием на их характерные черты	
Развернутые метафоры	Несколько метафор, связанных между собой по смыслу	
Синекдоха	Перенос значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними	
Сравнение	Сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно из них при помощи другого. Сравнения выражаются творительным падежом, формой сравнительной степени прилагательного или наречия, оборотами со сравнительными союзами	
Эпитет	Художественное, образное определение	