

1. Сделайте конспект о биографии Н.А. Некрасова
2. Прочитайте стихотворения Н.А. Некрасова.
3. Сделайте работу по стихотворению на выбор:
  - А) анализ стихотворения Н.А. Некрасова по плану;
  - Б) нарисуйте иллюстрацию к стихотворению;
  - В) сделайте презентацию к стихотворению;
  - Г) сделайте видеоклип к стихотворению или песне на слова Н.А. Некрасова;
  - Д) выучите стихотворение наизусть!

### Список тем и стихов Н.А. Некрасова.

Тема народа и Родины: «В дороге», «Тройка», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Родина».

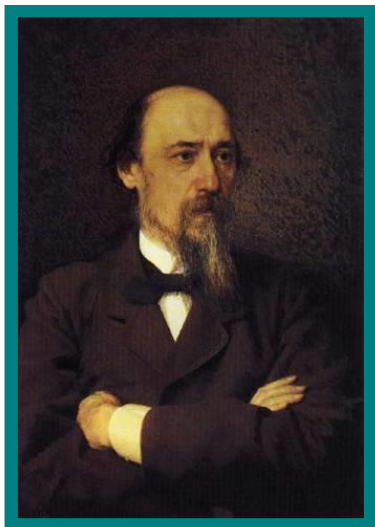
Тема города «Еду ли ночью по улице тёмной», «Вор», «Нравственный человек», «Вчерашний день в часу седьмом».

Тема поэта и поэзии: «Муза», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода, что тема старая...»), «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин».

Тема природы: «Перед дождём», «На Волге», «Рыцарь на час».

Любовная лирика: «Я не люблю иронии твоей», «Мы с тобой бестолковые люди», «Горящие письма», «О письма женщины, нам милой!», «Ты всегда хороша несравненно»

### Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.



**Николай Алексеевич Некрасов родился в 1821 г. в Немирове, Подольской губернии.**

Его отец, Алексей Сергеевич, небогатый помещик, служил, выйдя в отставку майором, переселился в свое родовое поместье в ярославском селе Грешнево.



Музыкантская в Грешнево.

Сестра поэта



Барский дом стоял у самой дороги (столбовая ярославско-костромская дорога). И. Левитан «Владимирка»



Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, ему открылась картина народного бедствия.



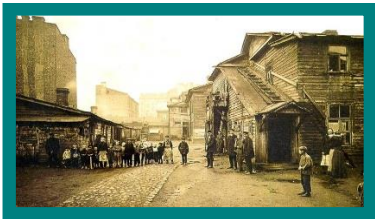
Это горе в родной семье. Его мать, Елена Андреевна, принадлежавшая к роду польских дворян Закревских, кроткая женщина, очень страдала в замужестве. Она была человеком высокой культуры, а ее муж был человеком грубым, жестоким, невежественным.



В 1832 году Николай со своим братом Андреем поступил в первый класс ярославской гимназии. В июне 1837 года Некрасов ушел из гимназии. **В 1838 г. в ямщицкой телеге он приехал в Петербург.**



«За славой я в столицу торопился», так как с детства хотел стать поэтом.

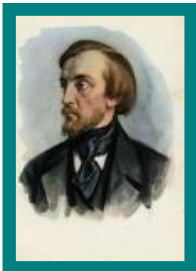


Он жил в убогой комнатухе в подвале, питался черным хлебом поступил «вольным слушателем» на философский факультет.

В 1840 году Некрасов **напечатал свой первый сборник** юношеских стихов **«Мечты и звуки»** под псевдонимом «Н.Н.», скупил почти весь тираж и уничтожил его.

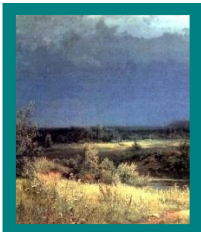


Знакомство с Белинским в 1843 г.



Живя постоянно в Петербурге, Некрасов частенько бывал в Грешневе.

И.И. Шишкин «Перед грозой»



Могила матери в Абакумцево



Карабиха Господский дом, приобретённый Н.А. Некрасовым в 1861 году



1846 г. взял в аренду журнал «Современник», основанный еще Пушкиным.



И.С.Тургенев, В.А. Соллогуб, Л.Н. Толстой, Н.А. Некрасов, Д. Григорович, И.И. Панаев  
Чтобы выпустить одну книжку «Современника», Некрасов читал около двенадцати тысяч страниц разных рукописей, правил девятьсот шестьдесят страниц.

**Роман «Три стороны света».**

Авдотья Яковлевна Панаева (гражданская жена до 1863 года)



1855 г. Поэмы «Саша».

«Коробейники».

«Мороз, Красный нос».

«Дедушка Мазай и зайцы».

В 1865 году «Современник» был запрещен, основывает журнал **«Отечественные записки»**, его соавтором становится Салтыков - Щедрин.

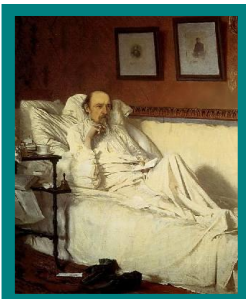


1872 г. **«Русские женщины»**. («Княгиня Трубецкая» и «Княгиня Волконская»).

**поэма «Кому на Руси жить хорошо»**



ЦИКЛ СТИХОВ **«Последние песни»**



«Скажи ему, - писал Чернышевский одному литератору, - что он действительно был человек очень высокого благородства души и человек великого ума».

Темы лирики Н.А. Некрасова

Тема народа и Родины: «В дороге», «Тройка», «Несжатая полоса», «Забытая деревня», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Родина».

Тема города «Еду ли ночью по улице тёмной», «Вор», «Нравственный человек», «Вчерашний день в часу седьмом».

Тема поэта и поэзии: «Муза», «Умру я скоро. Жалкое наследство...», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода, что тема старая...»), «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и гражданин».

Тема природы: «Перед дождём», «На Волге», «Рыцарь на час».

Любовная лирика: «Я не люблю иронии твоей», «Мы с тобой бестолковые люди», «Горящие письма», «О письма женщины, нам милой!», «Ты всегда хороша несравненно».

## Примерный план анализа стихотворения (Цифры в ответе не ставить!)

1. Дата написания и история создания стихотворения, кому оно посвящено (если есть адресат). Историческая и/или биографическая справка.
2. Тематика произведения (какие темы затрагиваются в произведении, в каких строчках).
3. Его проблематика (какие проблемы волнуют автора, каков его взгляд на эти проблемы; найти подтверждение этому в тексте).
4. Идея и пафос стихотворения (как автор решает поставленные в стихотворении проблемы, какой он делает вывод, с каким чувством, настроением он делает вывод).
5. Анализ лирических героев стихотворения (что они переживают? каково их настроение? почему?).  
Какие художественно-выразительные средства помогают передать чувства героев, их настроения, позицию автора (анализ художественно-выразительных средств и их роли в произведении:
  - фонетических (аллитерация, ассонанс, звукоподражания и т.д.);
  - лексических (тропы: эпитет, метафор, сравнение, градация и т.д.);
  - синтаксических (анафора, эпифора, умолчание, многосоюзие, бессоюзие и др.)
6. Место стихотворения в творчестве данного поэта (важно ли это стихотворения для понимания творчества поэта, отражает ли оно основные темы и проблемы в творчестве данного поэта, можно ли по этому стихотворению судить о стиле и языке поэта, о его взглядах на жизнь, на искусство и т.д.).
7. Место стихотворения в истории русской и мировой поэзии (является ли это стихотворение важным, значимым для русской и мировой поэзии? почему? )
8. Ваш комментарий.