

1907/1908 МДК.01.01.Технология изготовления металлических ювелирных и художественных изделий (Тимофеева Д. Ю.)

Задание:

1. Изучение и оформление конспекта по следующим темам: гравирование, грануляция, ретикуляция, текстурирование металла с помощью вальцов, инкрустация, мокуме-гане. Выполнение упражнений на сайте <https://learningapps.org/> Учебники: Э. Бреполь «Теория и практика ювелирного дела», С. И. Галанин, Н. М. Арнольди, Р. Б. Зезин «Технология ювелирного производства», В. И. Марченков «Ювелирное дело», Ю. П. Комягин, В. П. Новиков «Учебник ювелира монтировщика».
2. Разработка и оформление изделия с тремя видами декоративной обработки металла.
3. Поиск фотографий изделий с разными видами декоративной обработки (по 1 фотографии каждого вида) и оформление их в группе 1907 в вк.
4. Выполнение групповых презентаций и индивидуальных презентаций про выбранного ювелира/фирму.

Разработка изделия с тремя видами декоративной обработки металла

Цель: научиться проектировать изделия с использованием различных видов декоративной обработки металла.

Оборудование: акварельная бумага (формат А4), калька, карандаш (т, тм), канцелярский нож, ластик, акварель, белая гуашь, кисти, емкость для воды, палитра.

Ход работы:

1. Выбор темы для проектирования изделия;
2. Создание эскиза изделия;
3. Утверждение эскиза;
4. Перенос рисунка изделия на формат А4;
5. Отмывка изделия в цвете;
5. Подпись работы и видов декоративной обработки простым карандашом.

Задание: спроектировать, нарисовать и оформить в цвете изделие с тремя видами декоративной обработки металла на акварельной бумаге (формата А4). Подписать работу и виды декоративной обработки простым карандашом.

Критерии оценки

№	Показатели качества	Критерии оценивания	Максимальный балл за выполнение задания	Процент максимального балла за всю работу
1	Компоновка изделия	Правильная компоновка изделия на формате А4	8	14
2	Композиционное решение.	Правильное расположение деталей	10	17

	Соблюдение пропорций	и грамотные пропорции основных частей изделия		
3	Оригинальность изделия	Креативный и актуальный дизайн	10	17
4	Аккуратность выполнения	Точное изображение изделия со всеми прорисованными элементами. Грамотная и скрупулезная отмывка украшения	15	26
5	Технологичность	Проектирование изделия в соответствии с технологией изготовления изделия и видов декоративной обработки металла	15	26
	Итого:		58	100

Результатирующие оценки формируются по следующим критериям:

55% правильных ответов (32 балла) – оценка 3 (удовлетворительно);

75% правильных ответов (44 балла) – оценка 4 (хорошо);

95% правильных ответов (55 баллов) – оценка 5 (отлично).

Пример работы:

эллипс

грануляция



посыпание